



**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
Γ' ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ 08 ΙΟΥΝΙΟΥ 2018
ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ - ΕΚΘΕΣΗ**

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΜΠΟΥΝΤΟΥΚΑ ΜΑΡΙΑΝΘΗ

Α1. Ο συντάκτης του κειμένου αναφέρεται στην παιδεία και την εκπαίδευση. Συγκεκριμένα, επισημαίνει πως στους τραγικούς ποιητές παιδεία σημαίνει ανατροφή και καλλιέργεια, στον Πλάτωνα μέτρο γνώσης και αρετής και γενικότερα στην αρχαιότητα την παιδική αφέλεια και τη διασκέδαση. Από την άλλη, ο όρος εκπαίδευση στον «Κρίτωνα» σημαίνει διδασκαλία. Στη συνέχεια ο συντάκτης διευκρινίζει πως οι δύο όροι όχι μόνο δεν είναι ταυτόσημοι, αλλά κάποιες φορές και αντίθετοι, γι' αυτό και επιβάλλεται προσεχτικότερη προσέγγισή τους. Ειδικότερα εξηγεί πως κοινός τους στόχος είναι η παροχή γνώσεων τόσο με δημόσια όσο και με ιδιωτική πρωτοβουλία. Εντούτοις, διαφέρουν, αφού η παιδεία είναι μέθοδος και ελεύθερη, ενώ η εκπαίδευση πράξη και υποχρεωτική.

B1.

α. Λάθος

β. Λάθος

γ. Σωστό

δ. Λάθος

ε. Σωστό

B2. α) Η τελευταία παράγραφος του κειμένου αναπτύσσεται –μεταξύ άλλων- με σύγκριση-αντίθεση. Συγκεκριμένα, συγκρίνονται οι όροι παιδεία και εκπαίδευση των οποίων τα χαρακτηριστικά αντιπαραβάλλονται ένα προς ένα κατ' αντιστοίχιση («Η παιδεία ...υποχρεωτική»). Χαρακτηριστική, μάλιστα, είναι η χρήση των λέξεων και φράσεων «διαφορές», «διαφορετική τους φύση», «Αντίθετα».

β)

Ωστόσο: αντίθεση/εναντίωση

επομένως: συμπέρασμα

προκειμένου: σκοπός/αποτέλεσμα

Που πάει να πει: επεξήγηση

κυρίως: έμφαση

B3. α)

- Οι αρχές της εντοπίζονται στον Αισχύλο και στον Σοφοκλή.
- Η ίδια λέξη [...] σκοπίμως ταυτίζεται κάποτε τόσο με την *παιδία* όσο και με την *παιδιά*.

- [...] το οποίο, όσο βλέπω στα λεξικά, παρουσιάζεται απαντάται πρώτη φορά στον πλατωνικό *Κρίτωνα*.
- [...] δημιουργεί σύγχυση εις βάρος και των δύο παραγόντων της κρίσιμης αυτής συζυγίας.
- Από εκεί και πέρα αρχίζουν φανερές και λανθάνουσες διαφορές [...].

β)

- αναβαθμίζεται: υποβαθμίζεται
- μεταγενέστερη : προγενέστερη
- επιτρέπουν: απαγορεύουν
- ιδιωτική: δημόσια
- διαφορές: ομοιότητες

B4.

α) αναβαθμίζεται, θεωρείται

β) Χάρη στην παθητική φωνή το ύφος του κειμένου καθίσταται σοβαρό, αντικειμενικό, επίσημο, απρόσωπο και ακαδημαϊκό.

Γ1.

Τίτλος: Αγωγή και εκπαίδευση

Πρόλογος-Θέσεις προς πραγμάτευση: -Η γνώση είναι το υπέρτατο αγαθό που πραγματώνει τον άνθρωπο, που καταφάσκει την άλογη φύση του. Με εφόδιο τη γνώση ο άνθρωπος κατάφερε να κατακτήσει κάθε τομέα του επιστητού.

-Η παιδεία-αγωγή ολοκληρώνει τον άνθρωπο τόσο πνευματικά, όσο και κοινωνικά και ηθικά.

-Πηγή γνώσης και φορέας παιδείας είναι το σχολείο, το οποίο οφείλει να επωμίζεται την ευθύνη τόσο της εκπαίδευσης όσο και της αγωγής του νέου.

Κύριο Μέρος:

Α΄ Ζητούμενο:

- Αναγκαιότητα εκπαιδευτικής λειτουργίας σχολείου:
 - Κατάρτιση, γνώσεις απαραίτητες στη σύγχρονη ανταγωνιστική κοινωνία
 - Ο νέος διευρύνει τους γνωστικούς του ορίζοντες, αποκτά δεξιότητες και πολύτιμα εφόδια για επαγγελματική αποκατάσταση αλλά και κοινωνική τοποθέτηση.

- Αναγκαιότητα παιδευτικής λειτουργίας του σχολείου:
 - Ηθικοποίηση νέου μέσω της μεταλαμπάδευσης διαχρονικών ηθικών αξιών (δικαιοσύνη, εντιμότητα, ειλικρίνεια, αλήθεια κ.ά.)
 - Κοινωνικοποίησή του/ Προετοιμασία για την είσοδό του στην κοινωνία και την απόκτηση των αξιών της
 - Απόκτηση πολιτικής συνείδησης/ Πολιτικοποίηση
 - Ο νέος αποκτά τη δυνατότητα να αποτελεί αυτόφωτη και αυτοπροσδιοριζόμενη οντότητα

Β΄ Ζητούμενο: Τρόποι ενίσχυσης του παιδευτικού ρόλου του σχολείου από εκπαιδευτικούς και μαθητές/μαθήτριες:

- Εκπαιδευτικοί: - Διάλογος/ Επικοινωνία με τους μαθητές
 - Συνεργατικό μάθημα/ Άρση δασκαλοκεντρισμού/ Εκπόνηση ομαδικών εργασιών
 - Προώθηση δράσεων π.χ. περιβαλλοντικών, πολιτιστικών, καλλιτεχνικών
 - Επισκέψεις σε χώρους με επιστημονικό ή πολιτιστικό ενδιαφέρον , π.χ. εκθέσεις, φεστιβάλ, βιβλιοπαρουσιάσεις κ.ά.
 - Προώθηση φιλαναγνωσίας
 - Συμμετοχή σε αθλητικά δρώμενα
- Μαθητές/Μαθήτριες:
 - Δημιουργική μελέτη, απόφυγή αποστήθισης
 - Επαφή με τη σύγχρονη πραγματικότητα και επικαιρότητα
 - Ενασχόληση με τα κοινά στο πλαίσιο της σχολικής κοινότητας
 - Επικοινωνία και συνεργασία με άλλα σχολεία τόσο εντός όσο και εκτός συνόρων
 - Εθελοντισμός
 - Ενασχόληση με καλλιτεχνικά δρώμενα (φωτογραφία, κινηματογράφος, θεατρικές παραστάσεις κ.ά.)

Επίλογος – Θέσεις προς πραγμάτευση:

-Μέσα στις σύγχρονες κοινωνικοπολιτικές και οικονομικές συνθήκες επιβάλλεται τόσο η γνωστική θωράκιση του νέου, όσο όμως και η σμίλευση της προσωπικότητάς του με αξίες, ιδανικά αλλά και αυτοπεποίθηση , για να είναι εφικτό να αντεπεξέλθει στις απαιτήσεις των καιρών.

-Χρέος εκπαιδευτικής πολιτικής να εναρμονίσει τους δύο στόχους (παιδεία και εκπαίδευση) στο πλαίσιο του σχολείου.